

iAM<sup>4u</sup><sup>®</sup>

ITALIAN PROFESSIONAL

ico<sup>plex</sup>

---

## NATURALI FREDDI - COLD NATURALS



## NATURALI - NATURALS



## CENERE - ASH



## CENERE INTENSI - INTENSE ASH



## DORATI - GOLD



## DORATI RAME - GOLD COPPER



## RAME - COPPER



## BEIGE - BEIGE



## CENERE PERLA - ASH PEARL



## MARRONI - BROWN



## MANDORLA - ALMOND



## MOGANO - MAHOGANY



## ROSSI - RED



## VIOLA - VIOLET



## OLIVA - OLIVE



## BIONDI ESTREMI - EXTREME BLONDE



## METALLICI - METALLIC



## TONERS - TONERS



 **THE HAIR COLOR FOR PROFESSIONALS  
THAT REALLY WORKS**

**iCOplex**

# icoPLEX

**MODO D'USO:** Scelta dell'emulsione ossidante in crema: 5 volumi (1,5%) - Per schiarire mezzo tono o colorare tono su tono o tonalizzare. 10 volumi (3%) - Per schiarire di un tono o tono su tono. 20 volumi (6%) - Per coprire i capelli bianchi, schiarire di 2 toni. 30 volumi (9%) - Per coprire i capelli bianchi e schiarire di 2/3 toni. 40 volumi (12%) - Per schiarire forti (3 o 4 toni), consigliato il suo uso nei superschiarimenti. **PREPARAZIONE:** In un contenitore non metallico, miscelare una parte di crema ed una parte e mezzo (1:1,5) della emulsione ossidante in crema prescelta. Qualora si utilizzino nuance della serie superschiarimenti, miscelare una parte di crema e due parti e mezzo (1:2,5) d'emulsione ossidante in crema a 40 volumi. **APPLICAZIONE:** Distribuire uniformemente la miscela colorante preparata sui capelli, lasciando in posa per circa 35 minuti; trascorso il tempo di posa, risciacquare delicatamente i capelli con acqua tiepida e fare uno shampoo dopo-colore (pH 4,5). **PROVA PRELIMINARE DI SENSIBILITÀ:** Mescolare una parte di crema con una parte e mezzo di ossidante (ricordarsi che basta usare solo una piccola dose ai fini del test). Nel caso di utilizzo di tonalità della serie superschiarimenti, la proporzione di miscelazione è di una parte di crema e due parti e mezzo di ossidante. Con un batuffolo di cotone, applicare una piccola dose di miscela colorante all'interno del gomito o dietro l'orecchio e lasciarla asciugare. Non lavare la zona nelle seguenti 48 ore. Se nelle 48 ore seguenti, non si manifestano reazioni (eruzione cutanea o rossore, bruciori o pruriti), allora potete procedere all'applicazione del prodotto colorante. In ogni caso, se dopo l'applicazione il cliente riferisce di una sensazione di prurito intenso, bruciore o dolore, risciacquare immediatamente. **AVVERTENZE DI SICUREZZA:** Se durante il procedimento di colorazione, il cliente avverte prurito intenso o sensazione di bruciore, irritazione cutanea che si diffonde rapidamente, vertigini o capogiri, difficoltà respiratorie, gonfiore occhi o viso, risciacquate immediatamente e sospendete l'utilizzo del prodotto. Non colorate nuovamente i capelli e avvisate il cliente di consultare immediatamente un medico. Se dopo la colorazione o nei giorni successivi, il cliente denota problemi della pelle o del cuoio capelluto (prurito, eritemi, gonfiore degli occhi o del viso, vesciche o essudazione), avvisatelo di consultare immediatamente un medico. Tenete un registro dei prodotti utilizzati, come riferimento qualora il cliente sviluppi una reazione (es. nome del cliente e data del servizio, codice del colore, numero di lotto, confezione vuota). Se il cliente indossa lenti a contatto e il prodotto entra in contatto con gli occhi, fategli rimuovere innanzi tutti le lenti a contatto, quindi lavate immediatamente ed abbondantemente con acqua tiepida e rivolgetevi ad un medico. Non inalare o ingerire il prodotto. Evitate qualsiasi contatto non necessario con la cute. Non utilizzare se i capelli sono stati tinti con henné o coloranti metallici. Rimuovere tutti gli oggetti di metallo dai capelli prima di procedere alla tintura e tenerli lontani durante la colorazione. Non usare strumenti metallici.

**INSTRUCTIONS FOR USE:** Choice of the Oxidizing Emulsion Cream: 5 volumes (1.5%) - For lightening half tone, or coloring tone on tone or toning. 10 volumes (3%) - For lightening by one level or tone on tone. 20 volumes (6%) - For covering grey hair or lightening by 2 levels. 30 volumes (9%) - For lightening by 2/3 levels. 40 volumes (12%) - For strong lightening (3 to 4 levels). Advised for using in the superlighteners. **PREPARATION:** In a non-metallic bowl, mix one part of cream and one and a half parts of Oxidizing Emulsion Cream (1:1.5). When using shades from the Superlifts series, mix one part of cream and two and a half parts of Oxidizing Emulsion Cream (1:2.5). **APPLICATION:** Evenly apply the prepared coloring mixture on dry and unwashed hair and leave in for about 30 minutes; when the developing time is over, rinse the hair gently with warm water and shampoo with an after color shampoo (pH 4.5). **PRELIMINARY SENSITIVITY TEST:** Mix one part of cream and one and a half parts of oxidant (remember to use just a small dose for testing purpose only). In case of shades from the superlift series, the mixing proportion is one part of cream and two and a half parts of peroxide. With a cotton bud, apply a small dose of coloring mixture to the inner elbow or behind the ear and let it dry. Do not wash the area in the following 48 hours. If no reactions (rash or redness, burning or itching) arise in the 48 following hours then you may proceed with the application of the coloring product. By the way, if after the application the client feels an itching, burning, or stinging sensation, rinse immediately. **SAFETY INSTRUCTIONS:** If during coloring clients experience stinging or burning, rapidly spreading skin rash, dizziness or faintness, shortness of breath and/or swelling to eyes/face, rinse immediately and discontinue use. Do not color hair again and advise the client to seek immediate medical attention. If after coloring or on following days the client experience problems with skin or scalp (itching, rash, swelling to eyes/face, blistering and/or weeping), have client seek immediate medical attention. Keep a record of the product used for reference should the client experience a reaction (e.g. client name and date of service, shade number, batch code, empty package). If the client wears contact lenses and any product gets into their eye, have them remove the contact lens first, then flush immediately with a large amount of lukewarm water and seek medical advice. Do not inhale or ingest the product. Avoid unnecessary skin contact. Do not use if their hair has been colored with henna or metal dyes. Remove all metal object from hair before coloring and keep them away during coloring. Do not use metal tools.

**MODE D'EMPLOI:** Choix de l'émulsion oxydante en crème: 5 volumes (1,5%) - Pour éclaircir d'un ton et demi, pour colorer les cheveux ton sur ton ou pour tonifier la couleur des cheveux. 10 volumes (3%) - Pour éclaircir d'un ton, pour colorer les cheveux ton sur ton. 20 volumes (6%) - Pour couvrir les cheveux blancs, pour éclaircir de 2 tons. 30 volumes (9%) - Pour couvrir les cheveux blancs, pour éclaircir de 2 ou 3 tons. 40 volumes (12%) - Pour éclaircir de 3 ou 4 tons, recommander l'usage avec le nuance de la série super éclaircissante. **PRÉPARATION:** Dans un bol pas métallique, mélanger une partie de crème et une partie et demie (1:1,5) d'émulsion oxydante en crème choisie. En utilisant les nuances de la série super éclaircissante, mélanger une partie de crème et deux parties et demie (1:2,5) d'émulsion oxydante en crème à 40 volumes. **APPLICATION:** Distribuer uniformément le mélange colorant préparé sur les cheveux non lavés, en laissant en pose pour environ 35 minutes; passé le temps de pose, rincer délicatement les cheveux avec de l'eau tiède et faire un shampooing après couleur (pH 4,5). **TEST PRÉLIMINAIRE DE SENSIBILITÉ:** Mélanger une partie de crème avec une partie et demie d'oxydant (il est suffisant utiliser une petite quantité de produit pour le test). Dans le cas des nuances de la série super éclaircissante, la proportion de dilution est d'une partie de crème et deux parties et demie d'oxydant. Avec un bâtonnet ouaté, appliquer une petite dose de mélange colorant à l'intérieur du coude ou derrière l'oreille et laisser sécher. Ne pas laver la zone dans les 48 heures suivantes. Si aucune réaction (éruption cutanée ou rougeur, brûlure ou démangeaison) ne se présentent dans les 48 heures suivantes, alors vous pouvez procéder à l'application du produit colorant. En tout cas, si après l'application les clients accusent une sensation de démangeaison intense, brûlure ou douleur, rincer immédiatement. **NOTES DE SÉCURITÉ:** Si pendant la coloration le client sent des démangeaisons ou une sensation de brûlure, irritation de la peau se propageant rapidement, des vertiges ou des étourdissements, des difficultés respiratoires, gonflement du visage ou des yeux, lavez immédiatement et cessez d'utiliser le produit. Ne colorez pas les cheveux à nouveau et informez le de consulter un médecin immédiatement. Si après la coloration ou dans les jours suivants le client dénote des problèmes tels que démangeaisons de la peau ou du cuir chevelu, éruptions cutanées ou du cuir chevelu, gonflement des yeux ou du visage, la présence de cloques ou de drainage du cuir chevelu, informez le de consulter un médecin immédiatement. Gardez une trace du produit utilisé comme référence, si le client développe une réaction (par exemple le nom du client et la date du service, numéro de la couleur, numéro de lot, emballage vide). Si le client port des lentilles de contact et le produit entre en contact avec les yeux, laissez-lui d'abord enlever les lentilles de contact, puis laver immédiatement et abondamment avec de l'eau tiède et consulter un médecin. Ne pas inhaler ou ingérer le produit. Évitez tout contact inutile avec la peau. Ne pas utiliser si les cheveux ont été colorés au henné ou en métal colorants. Enlever tous les objets métalliques de cheveux avant la coloration et les tenir à distance pendant la coloration. Ne pas utiliser d'outils métalliques.

**MODO DE EMPLEO:** Selección de la Emulsión oxidante en crema: 5 volúmenes (1,5%) - Para un aligeramiento de medio tono o para teñir el pelo tono sobre tono o tonificar. 10 volúmenes (3%) - Para un aligeramiento de un tono o para teñir el pelo tono sobre tono. 20 volúmenes (6%) - Para cubrir el pelo blanco o aligerar de 2 tonos. 30 volúmenes (9%) - Para cubrir el pelo blanco o aligerar de 2/3 tonos. 40 volúmenes (12%) - Para un aligeramiento fuerte (de 3 a 4 tonos). Si un aligeramiento excedente los 4 niveles es necesario, utilizar los matices de la serie superaligerante. **PREPARACIÓN:** En un tazón no-metálico, mezclar una parte de la crema por una y media de emulsión oxidante en crema (1:1,5). Al usar los matices de la serie superaligerante, mezclar una parte de crema por dos y media de emulsión oxidante en crema (1:2,5). **APLICACIÓN:** Aplicar uniformemente la mezcla colorante preparada en el pelo seco y sucio y dejar por unos 35 minutos; cuando el tiempo de desarrollo encima, enjuagar el pelo suavemente con agua tibia y hacer un champú después-color (pH 4.5). **PRUEBA PRELIMINAR DE SENSIBILIDAD:** Mezclar una parte de crema por una y media de oxidante (acordarse que basta emplear solamente una pequeña dosis a efectos de la prueba). En el caso de tonalidades de la serie superaligerante, la proporción de dilución es de una parte de crema por dos y media de oxidante. Con un pedazo de algodón, aplicar una pequeña dosis de mezcla colorante dentro del codo o detrás de la oreja y dejar secar. No lavar la zona durante las 48 horas siguientes. Si ninguna reacción (erupción cutánea o rojez, quemadura o pruritos) se presentan dentro de las 48 horas siguientes, entonces pueden proceder a la aplicación del producto colorante. En cualquier caso, si después de la aplicación el cliente refiere una sensación de prurito intenso, quemadura o dolor, enjuagar inmediatamente. **INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:** Si durante el proceso de coloración, el cliente percibe picazón y sensación de quemazón, irritación de la piel que se propaga rápidamente, vértigo o mareos, dificultad para respirar, hinchazón de la cara o de los ojos, enjuague inmediatamente e interrumpa el uso del producto. No colore de nuevo el pelo y informe el cliente de consultar a un médico inmediatamente. Si después de la coloración o en los días siguientes, el cliente indica problemas de la piel o del cuero capelluto (picor, erupciones cutáneas, hinchazón de los ojos y de la cara, vesículas o drenaje), infórmele a consultar a un médico inmediatamente. Mantenga un registro del producto utilizado como referencia, si el cliente desarrolla alguna reacción (por ejemplo, nombre del cliente y fecha del servicio, número del color, número de lote, el paquete vacío). Si el cliente usa lentes de contacto y el producto entra en sus ojos, en primer lugar, que se los quite y a continuación, enjuagar inmediatamente con abundante agua tibia y solicite asistencia médica. No inhale o ingiere el producto. Evite el contacto innecesario con la piel. No lo utilice si el pelo se ha teñido con henna o tintes de metal. Quite todos los objetos metálicos de pelo antes de teñirlo y mantenerlos alejados durante la aplicación. No utilice herramientas de metal.

طريقة الاستخدام: اختيار الكريم المؤكسد بمقدار 10 (3%) للحصول على تغميم من مستوى واحد أو صبغة شعر أبيض؛ بمقدار 20 (6%) يغطي الشعر الرمادي بمستوى واحد؛ بمقدار 30 (9%) لمعان متوسط (من 2-3 مستويات)؛ بمقدار 40 (12%) للحصول على لمعان قوي (3:4 مستويات) إذا كان هناك حاجة إلى تفتح يزيد عن 4 مستويات. التحضير: في وعاء غير معدني، قم بخلط جزء واحد من كريم نصف وكريم المؤكسد في وعاء غير معدني. عند استخدام ظلال من سلسلة سويفر ليفت امزج جزء واحد من الكريم والنتين ونصف من الكريم المؤكسد طبق على الشعر الجاف ويترك لمدة 30 دقيقة. الاستخدام: تطبيق الخليط الشعري برفق بالأسفوف الملون والماء الدافئ. الاحتياطات: يمكن أن يسبب تلوين الشعر تفاعلات حساسية شديدة. هذا المنتج غير معد للإشخاص الذين تمل أصابعهم من 16 عاماً؛ قد يؤدي الوشم أو الحناء التي زينة خطر الحساسية. عدم الاستخدام إذا كان لديك طلع جلدي على وجع أو فروة رأس حساسة. لا تستخدم لصنع الرموش أو الحواجب لأنه يمكن أن يسبب العمى. قم بإرتداء النظارات الواقية. يجب عمل اختبار أولي لمدة 48 ساعة قبل استخدام كل منتج. اخذ نصائح الأشخاص الذين استخدموا المنتج قبل ذلك.

iam<sup>4u</sup>

www.iam4u.it

ITALIAN BEAUTY TECH srl

via Leonardo da Vinci, 15 | 23900 | Lecco (LC) | ITALY | MADE IN ITALY